



Contributa
Viatja
al
Futur

Javier Graciani Lozano
2n BATX - A
Gener 2017
Conxa Sangüesa

Contributa Iulia Ugultunia



Hispania



Hispania



Informació



- Què són?
- Què s'ha trobat?

Edificios de la ruta



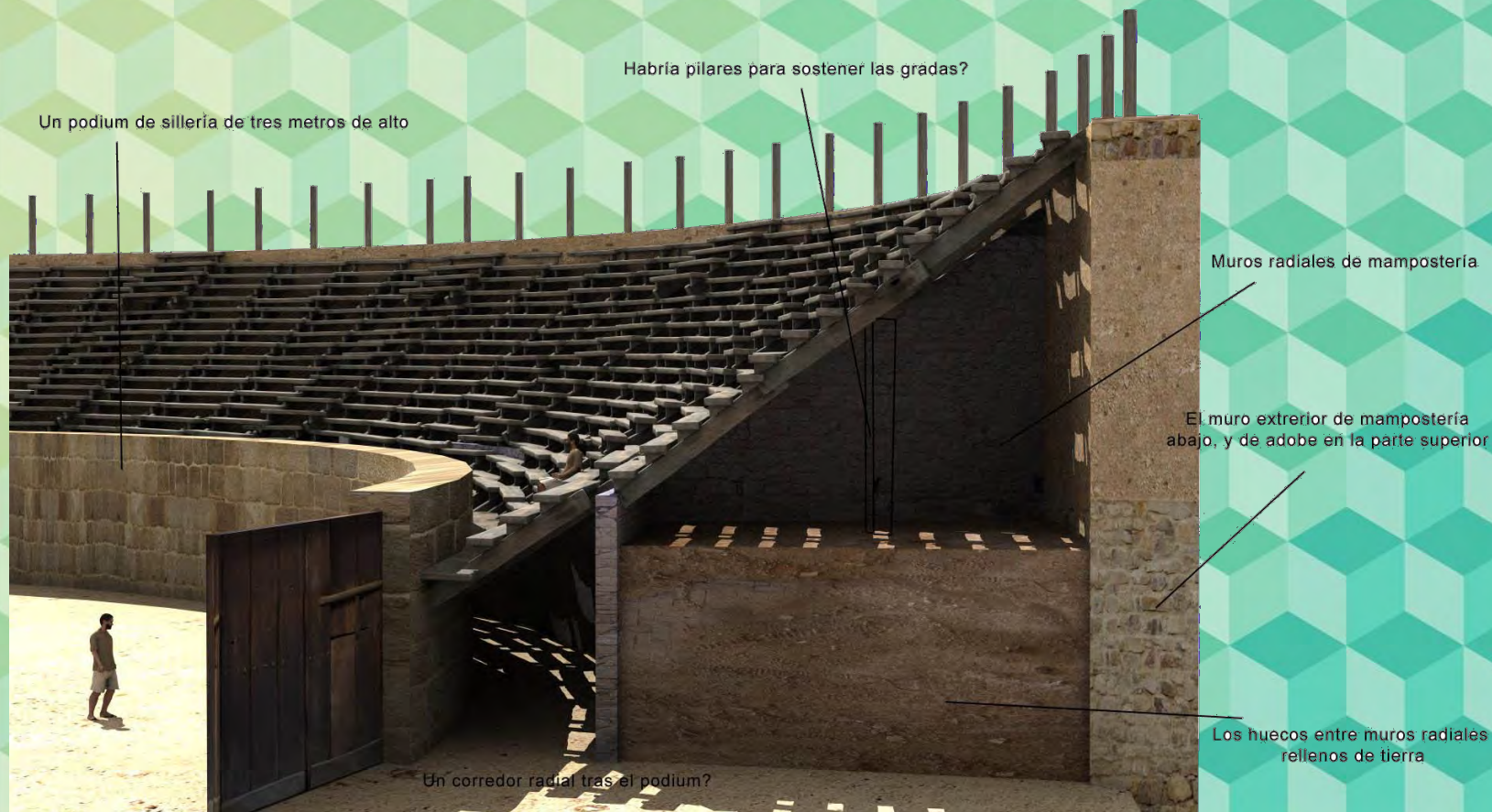
Muralla



Temple



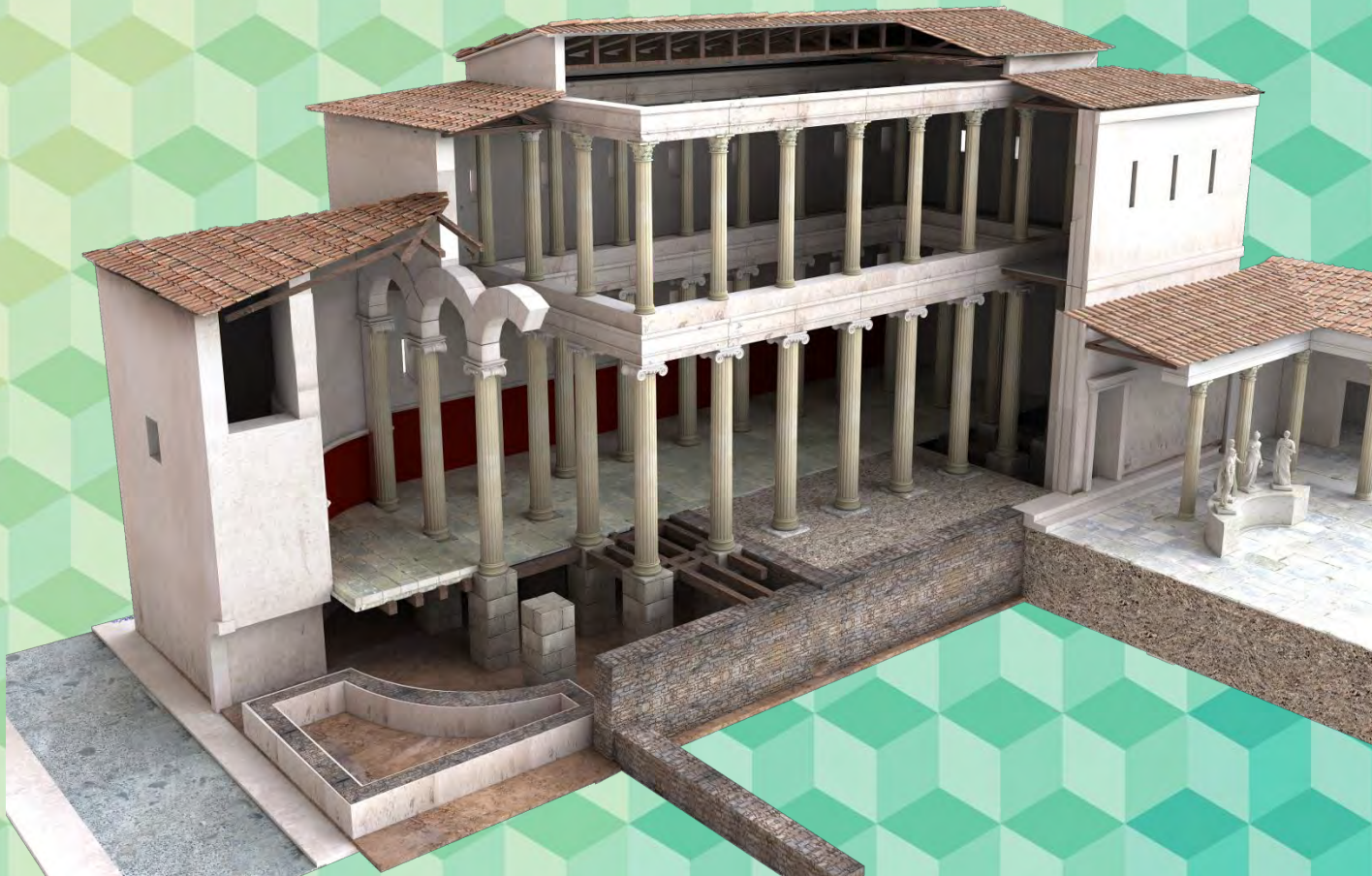
Amfiteatre



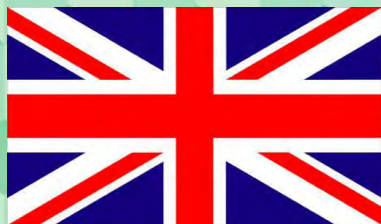
Fòrum



Basílica



Informació



RA



RA: Tipus

- Per codis QR
- Per Imatge
- Per Geolocalització
- Per Marcadors

RA: QRs



 Unitag

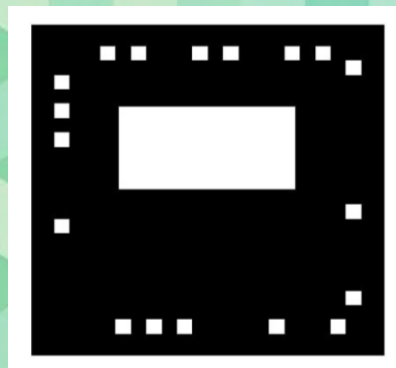
RA: Imatge



RA: Geolocalització



RA: Marcadors



RV



RV: Immersiva



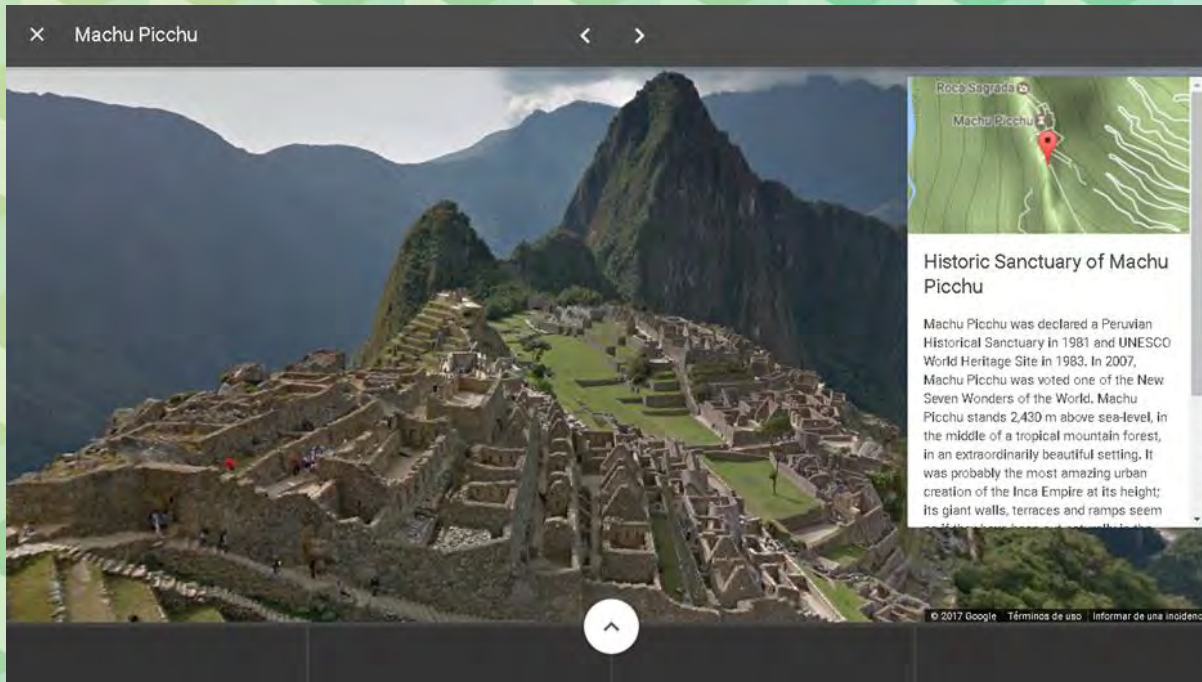
 PlayStation® VR



RV: No-Immersiva



Google Street View



RV: Càmera



THETA

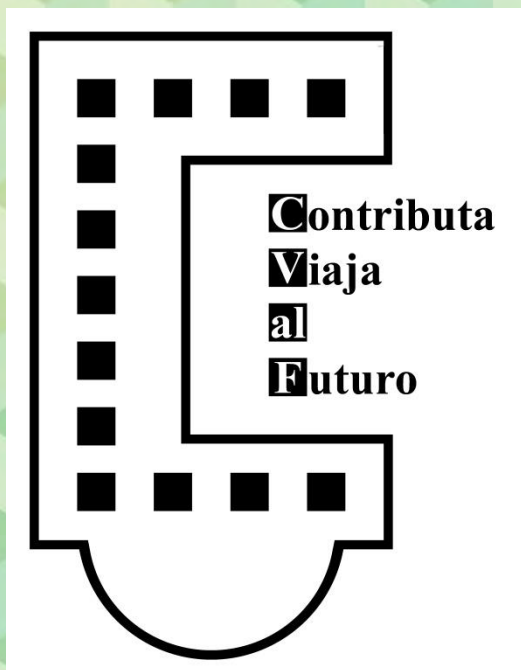
RV: Cardboards



Rutes RA



Rutes RA: Per Imatge



Rutes RA: Per Imatge



Rutes RA: Per Imatge




Rutes RA: Per Imatge




Rutes RA: Per Imatge




Ruta Virtual de Contributa Iulia Ugultunia



Info



Imágenes




Videos




Sitios




Extras




Atrás



Contributa Iulia Ugultunia



Llamar




Esta es la ruta de la ciudad romana de Contributa Iulia Ugultunia, que se ha hecho como parte de un trabajo de recerca. El trabajo ha sido hecho por Javier Graciani para el instituto INS Vilatzara, de Vilassar de Mar, durante el curso 2016/17. La ciudad se conserva a las afueras del pueblo de Medina de las Torres, junto a la carretera de Medina de las Torres (BA-069). Para acceder a la ruta hay que hacer clic en la url que hay en el apartado "Extras". Además se ha hecho también una ruta con imágenes esféricas, que también se encuentra su enlace en ""Extras; y es accesible para cardboards.

Rutes RA: Per Imatge

aumentaty
VSearch

Ruta Virtual de Contributa Iulia Ugultunia

Info Imágenes Vídeos Sitios Extras **Atrás**



Contributa Iulia Ugultunia



Llamar



Templo



Rutes RA: Per Imatge

The screenshot displays the VSearch application interface. At the top left, the logo "aumentaty VSearch" is visible. Below it, the title "Ruta Virtual de Contributua Iulia Ugultunia" is shown. The main map area shows a street grid in Vilassar de Mar, with a yellow route highlighted. Key locations marked on the map include "Atlàntida 2", "Ajuntament de Vilassar de Mar", "Carrer de Cristòfor Colom", "Carrer de Santa Maria", "Carrer de l'Arquitecte Eduard Ferrés", "Carrer de Cristòfor Colom", "Cabrera-Vilasar de Mar", "Xiringuito Al Faru", "Palomares", "Be Water Beach Club Cabrera de Mar", and "Av. Burriac". A location pin icon is placed on the map. The bottom navigation bar contains icons for zooming in (+), zooming out (-), walking, driving, and a location pin. The bottom right corner of the map area shows "Map data ©2017 Google, Inst. Geogr. Nacional".

aumentaty VSearch

Ruta Virtual de Contributua Iulia Ugultunia

Info Imágenes Vídeos Sitios Extras Atrás

Llamar

Map data ©2017 Google, Inst. Geogr. Nacional

Rutes RA: Per Imatge

The screenshot displays the VSearch application interface. At the top left, the logo "aumentaty VSearch" is visible. Below it, the title "Ruta Virtual de Contributa Iulia Ugultunia" is shown. A navigation bar at the top right contains icons for "Info", "Imágenes", "Vídeos", "Sitios", "Extras", and "Atrás". The main content area features an aerial satellite image of a rural landscape with a green line indicating a virtual route. A location pin icon is present in the top right corner of the image area. In the bottom right corner, a distance marker shows "0 826.6 Kms Contributa Iulia Ugultunia". The bottom navigation bar includes icons for zooming in (+), zooming out (-), walking, globe, and a footprint icon. On the left side, there is a "Llamar" button with a phone icon and a search icon.

aumentaty
VSearch

Ruta Virtual de Contributa Iulia Ugultunia

Info Imágenes Vídeos Sitios Extras Atrás

0

0 826.6 Kms
Contributa Iulia Ugultunia

Google

Imagery ©2017, DigitalGlobe, IGP/DGRF

Rutes RA: Per Imatge

The screenshot displays the VSearch application interface. At the top left, the logo "VSearch" is accompanied by the text "aumentaty". Below the logo, the title "Ruta Virtual de Contributa Iulia Ugultunia" is shown. A navigation bar at the top right contains icons for "Info", "Imágenes", "Vídeos", "Sitios", "Extras", and "Atrás". The "Atrás" button is highlighted in orange. Below the navigation bar, a map area shows a route with a yellow star icon and the text "Contributa Iulia Ugultunia". To the right of the map, another yellow star icon is next to the text "Ruta de Contributa". On the left side of the interface, there is a "Llamar" button with a phone icon and a search icon.

VSearch aumentaty

Ruta Virtual de Contributa Iulia Ugultunia

Info Imágenes Vídeos Sitios Extras Atrás

Contributa Iulia Ugultunia

Ruta de Contributa

Llamar

Rutes RA: Per QRs



Rutes RA: Per Marcadors

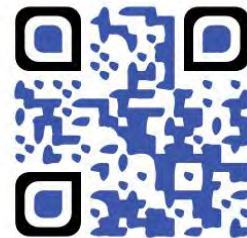
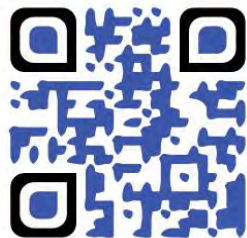
Anfiteatro

Templo

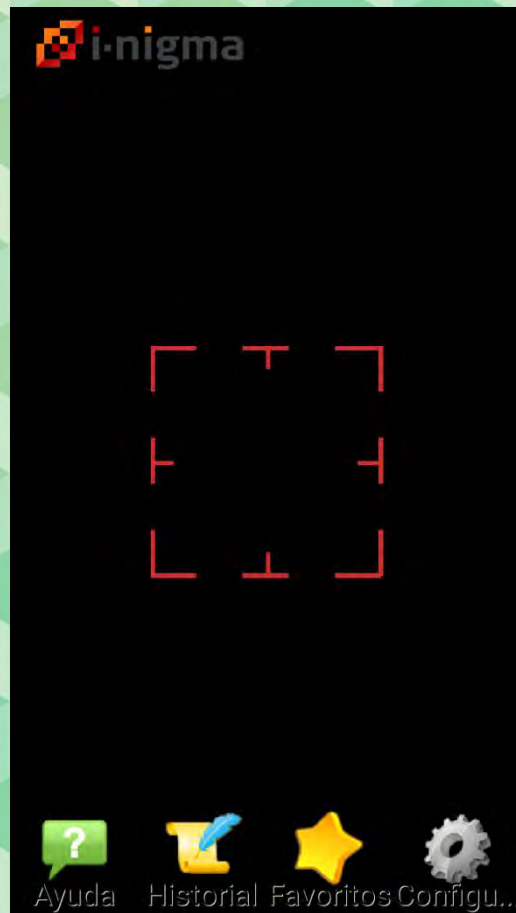
Muralla

Foro

Basílica



Rutes RA: Per QRs



Rutes RA: Per QRs



Rutes RA: Per QRs



Rutes RA: Per QRs



Rutes RA: Per QRs



¿Qué es un ?

A medida que los dioses romanos iban tomando forma de humanos, por la

Rutes RA: Per QRs



Rutes RA: Per Geolocalització

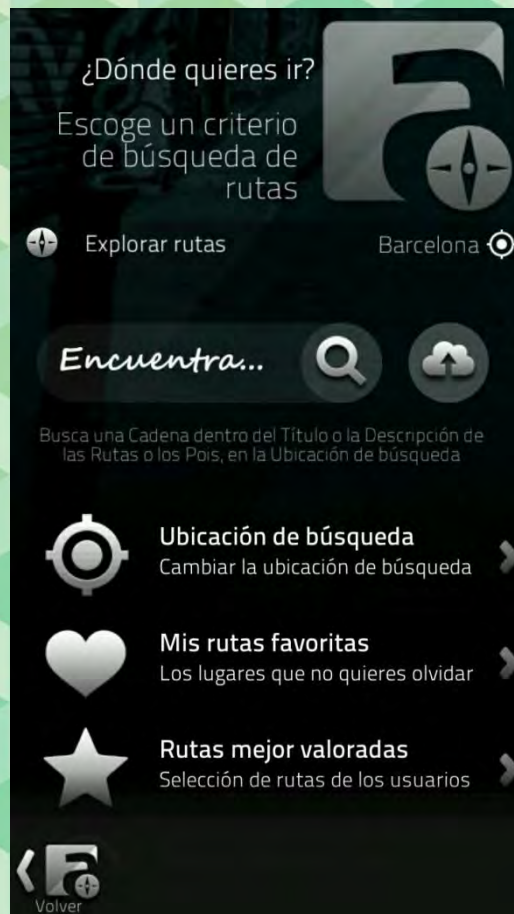


Rutes RA: Per Geolocalització

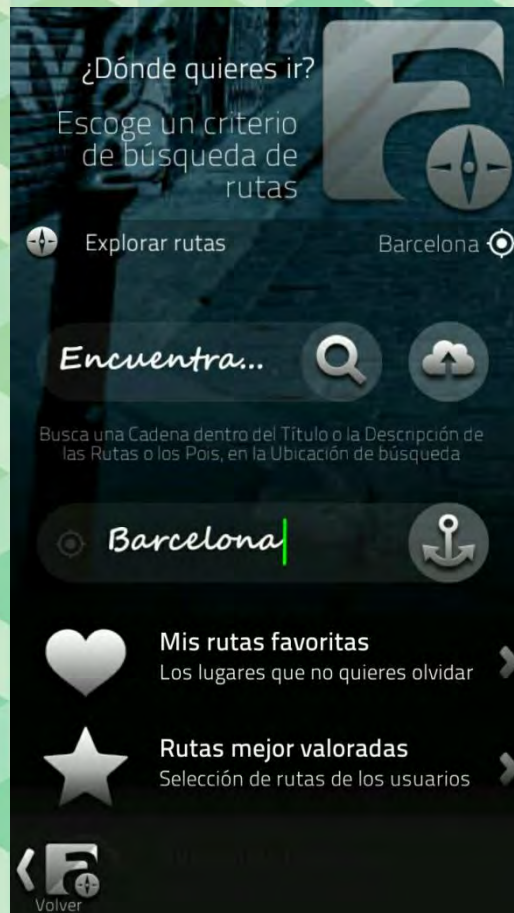


geo.aumentaty.com

Rutes RA: Per Geolocalització



Rutes RA: Per Geolocalització



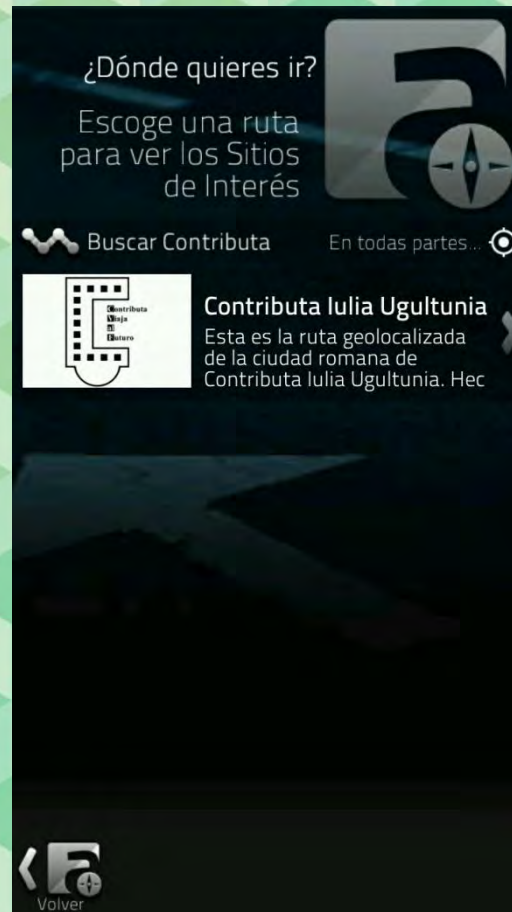
Rutes RA: Per Geolocalització



Rutes RA: Per Geolocalització



Rutes RA: Per Geolocalització



Rutes RA: Per Geolocalització

Contributa Iulia Ugultunia (ES) 



Contributa
Miaja
al
Futuro

Esta es la ruta geolocalizada de la ciudad romana de Contributa Iulia Ugultunia. Hecha por Javier Graciani para su trabajo de investigación de 2º de bachillerato.

 Sitios de Interés de esta Ruta

 **Muralla**
Todas las ciudades estaban defendidas por murallas que discurrían por los límites fun
826 Km

 **Basílica**
Era un edificio diseñado para substituir el foro como lugar

Volver Guardar Mapa Valorar

Rutes RA: Per Geolocalització

Muralla



Todas las ciudades estaban defendidas por murallas que discurrían por los límites fundacionales establecidos por el sacerdote con la ayuda de un arado. Constan de un doble muro de sillares con un espacio entre ellos que se rellenaba con piedras y tierra, y que constituía una vía de circulación para la vigilancia y defensa de la ciudad. Además, para reforzar la seguridad de la muralla y evitar el acceso subterráneo a la ciudad, el muro exterior se extendía unos cuantos metros bajo tierra. La parte superior estaba protegida por almenas (pinnae). A cada lado de las puertas, en las esquinas y regularmente a lo largo de la muralla, se



Volver



Como llegar



Mapa



Valorar

Rutes RA: Per Geolocalització

mampostería de grandes dimensiones y un alzado en tapial. En el edificio encontrado junto a la puerta se conservan restos de una fuente adosada al muro: parte de la pila de opus signinum y una tubería de plomo.

LA MURALLA



Valoraciones

0 0



Volver



Como llegar



Mapa



Valorar

Rutes RA: Per Geolocalització

Basílica



Era un edifici dissenyat per substituir el foro com a lloc de trobada i centre de negocis i de canvi de moneda en època de mal temps; estava destinat també a funcionar com a palau de justícia. Tenia planta rectangular i solia estar format per tres naus, separades per files de columnes, ornamentades amb estatuïes en pedestals, i incloïa un estrado o tarima semicircular (tribunal), des d'on els magistrats administraven justícia. La basílica de Contributa ocupa el costat occidental del foro. És de planta rectangular i presenta un absis semicircular al costat sud. Degut a una diferència d'altures entre la plaça del foro i la



Volver



Como llegar



Mapa



Valorar

Rutes RA: Per Geolocalització

Foro



Era una plaza central, normalmente rectangular, en la cual se concentraban la mayoría de las actividades comerciales, religiosas y políticas de la comunidad. Primitivamente era un simple espacio vacío en el que los comerciantes instalaban sus puestos, pero más tarde se rodeó con un pórtico con columnas (porticus), más adecuado para la colocación de tiendas o puestos. Solía estar en la intersección de las dos calles principales de la ciudad (el cardo y el decumanus), pero se han hallado, en determinadas ciudades, alejados del centro. A veces la plaza quedaba cerrada entre los edificios oficiales y las galerías porticadas y solo se dejaba una entrada de acceso para los transeúntes, con la decoración de un arco de triunfo. El foro y sus edificios solían estar decorados con esculturas.

El foro de Contributa está situado en lo alto del



Volver



Como llegar




Mapa



Valorar

Rutes RA: Per Geolocalització

Anfiteatro



¿Podríem de alfabetar de les metres de alio





¿Habría potes para sostener las gradas?

Muros rebrots de mamposteria

El arlo central de mamposteria roja, y de arbolada la parte superior.

¿En trancos entre muros refuerza sectores de forma

Era un edificio ovalado en el cual se llevaban a cabo espectáculos. Los espectáculos principales eran las luchas de gladiadores (*ludi gladiatorii*). También se hacían combates de hombres contra animales salvajes (*bestiarum*), cacerías (*venationes*), luchas entre animales y combates que simulaban unas batallas navales (*naumachiae*), después de inundar la arena. El edificio constaba de tres partes: la *fossa bestiarum*: era un subterráneo situado bajo la arena, donde se guardaban los decorados y las jaulas de los animales, y quedaba oculta a los espectadores por tablas de madera; la arena: era la zona donde se celebraban los espectáculos, situada en un plano inferior respecto de la *cavea*, o separada de ella por una reja metálica para proteger a los espectadores de las fieras salvajes; y la *cavea*: eran las gradas donde se colocaban los

Volver Como llegar Mapa Valorar

Rutes RA: Per Geolocalització

Templo



A medida que los dioses romanos iban tomando forma de humanos, por la influencia de las civilizaciones etrusca y griega, fueron necesitando una casa: los templos. Los templos romanos también son una mezcla entre los templos etrusco y griego.

El templo romano típico estaba edificado sobre una base elevada (podium) con una escalera de acceso frontal que conducía a un vestibulum, que solía tener dos filas de columnas, y desde el cual se accedía a la cella (la naos o sala principal del templo), que ocupaba el resto del espacio del podium. A veces se hacía una hilera de columnas alrededor de todo el templo, pero, al ocupar la



Volver



Como llegar



Mapa

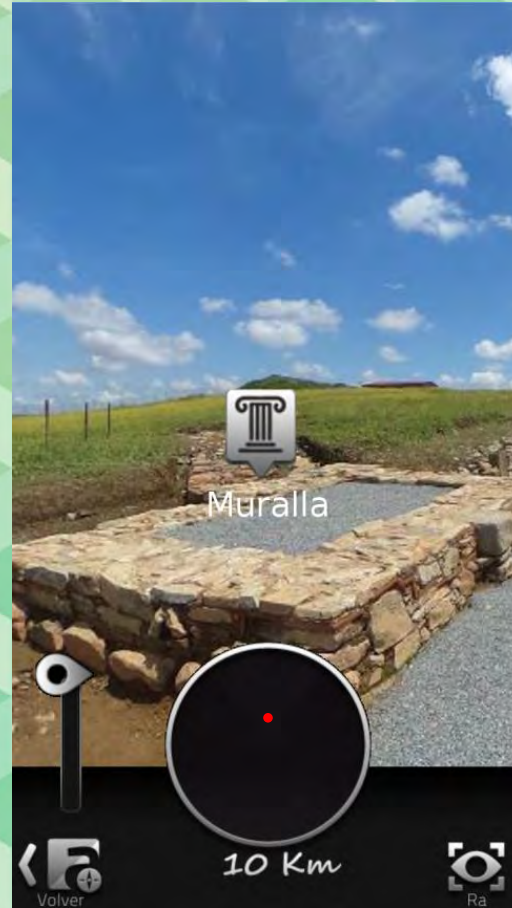


Valorar

Rutes RA: Per Geolocalització



Rutes RA: Per Geolocalització

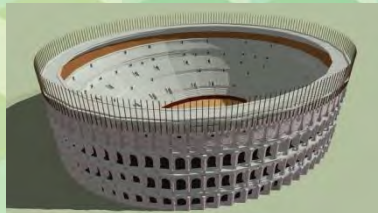


Rutes RA: Per Marcadors



Rutes RA: Per Marcadors

Anfiteatro



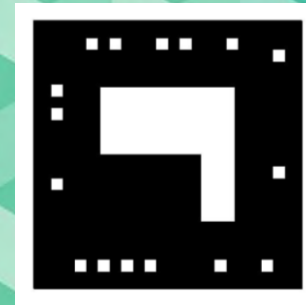
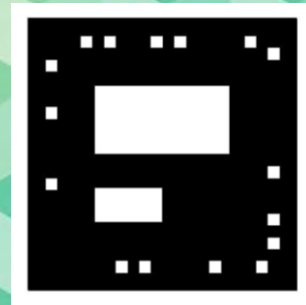
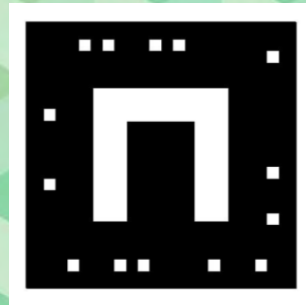
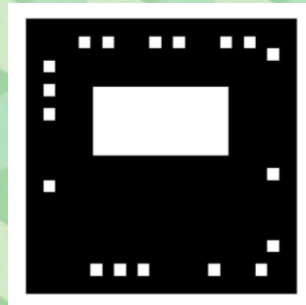
Templo



Muralla



Foro



Rutes RA: Per Marcadors



www.Aumentaty.com

Rutes RA: Per Marcadors

Escena cargada



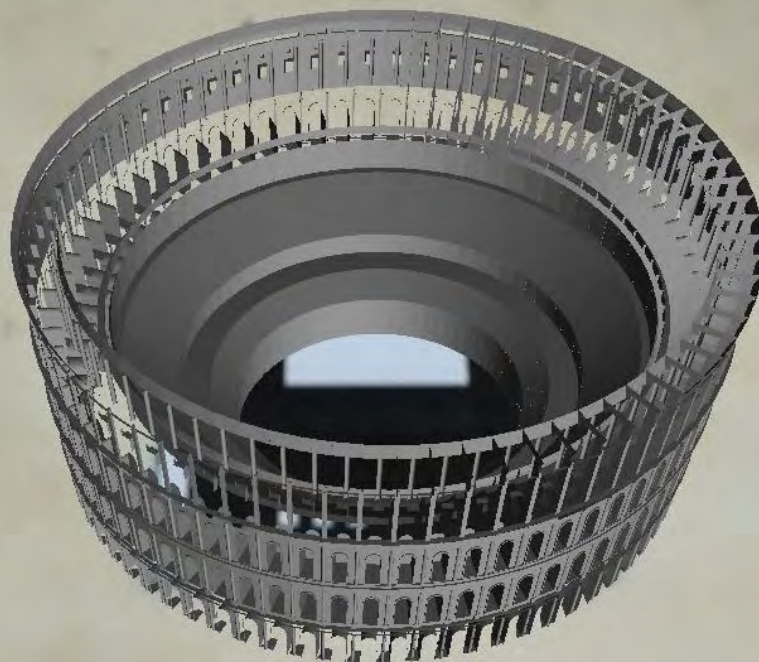
Esta escena contiene 4 marcadores asociados.

¿Necesitas imprimirlos?

www.aumentaty.com/aumentatyMarkers.pdf



Rutes RA: Per Marcadors



Rutes RA: Per Marcadors



Rutes RA: Per Marcadors



Rutes RA: Per Marcadors

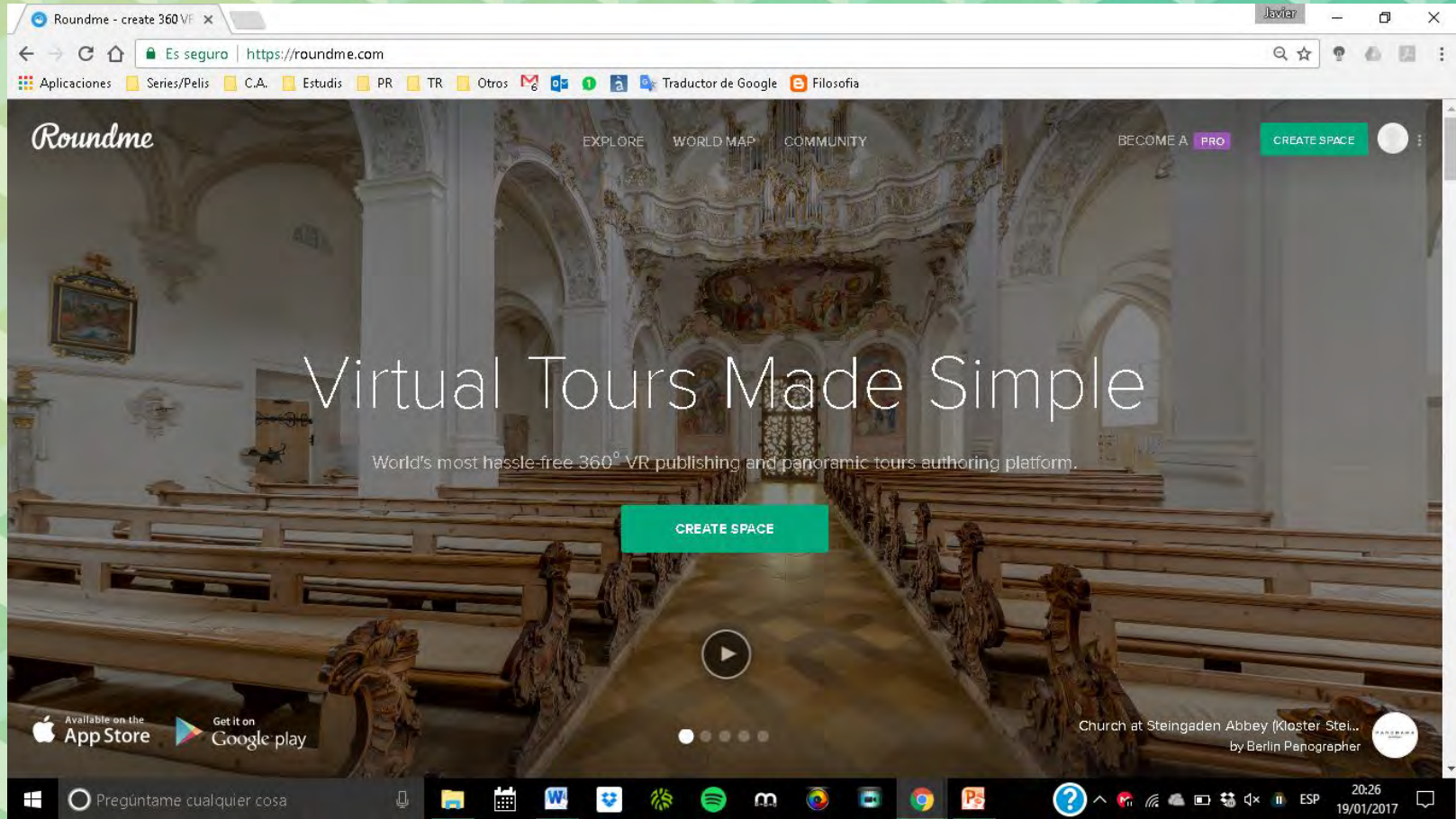


Ruta RV



Roundme

Ruta RV: Via Web



The image shows a web browser window displaying the Roundme website. The browser's address bar shows the URL <https://roundme.com>. The website's header includes the Roundme logo, navigation links for "EXPLORE", "WORLD MAP", and "COMMUNITY", and a "CREATE SPACE" button. The main content area features a large, ornate church interior with wooden pews and a central aisle. Overlaid on this image is the text "Virtual Tours Made Simple" and "World's most hassle-free 360° VR publishing and panoramic tours authoring platform." Below this text is a prominent green "CREATE SPACE" button. At the bottom of the page, there are logos for the App Store and Google Play, and a small circular logo for "PANORAMA". The browser's taskbar at the bottom shows various application icons and the system tray with the date 19/01/2017 and time 20:26.

Roundme

EXPLORE WORLD MAP COMMUNITY

BECOME A PRO CREATE SPACE

Virtual Tours Made Simple

World's most hassle-free 360° VR publishing and panoramic tours authoring platform.

CREATE SPACE

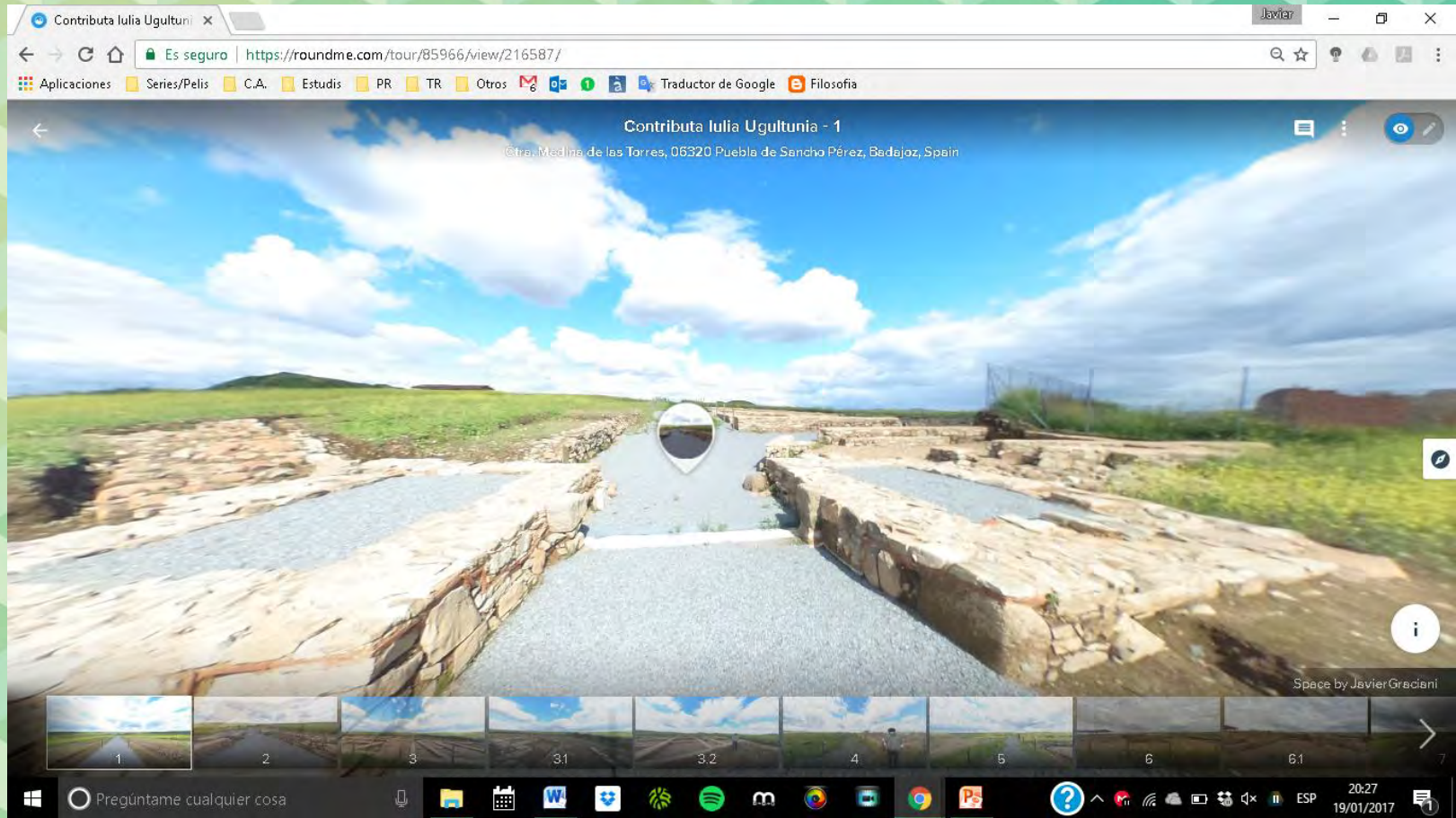
Available on the App Store Get it on Google play

Church at Steingaden Abbey (Kloster Stei...
by Berlin Panographer

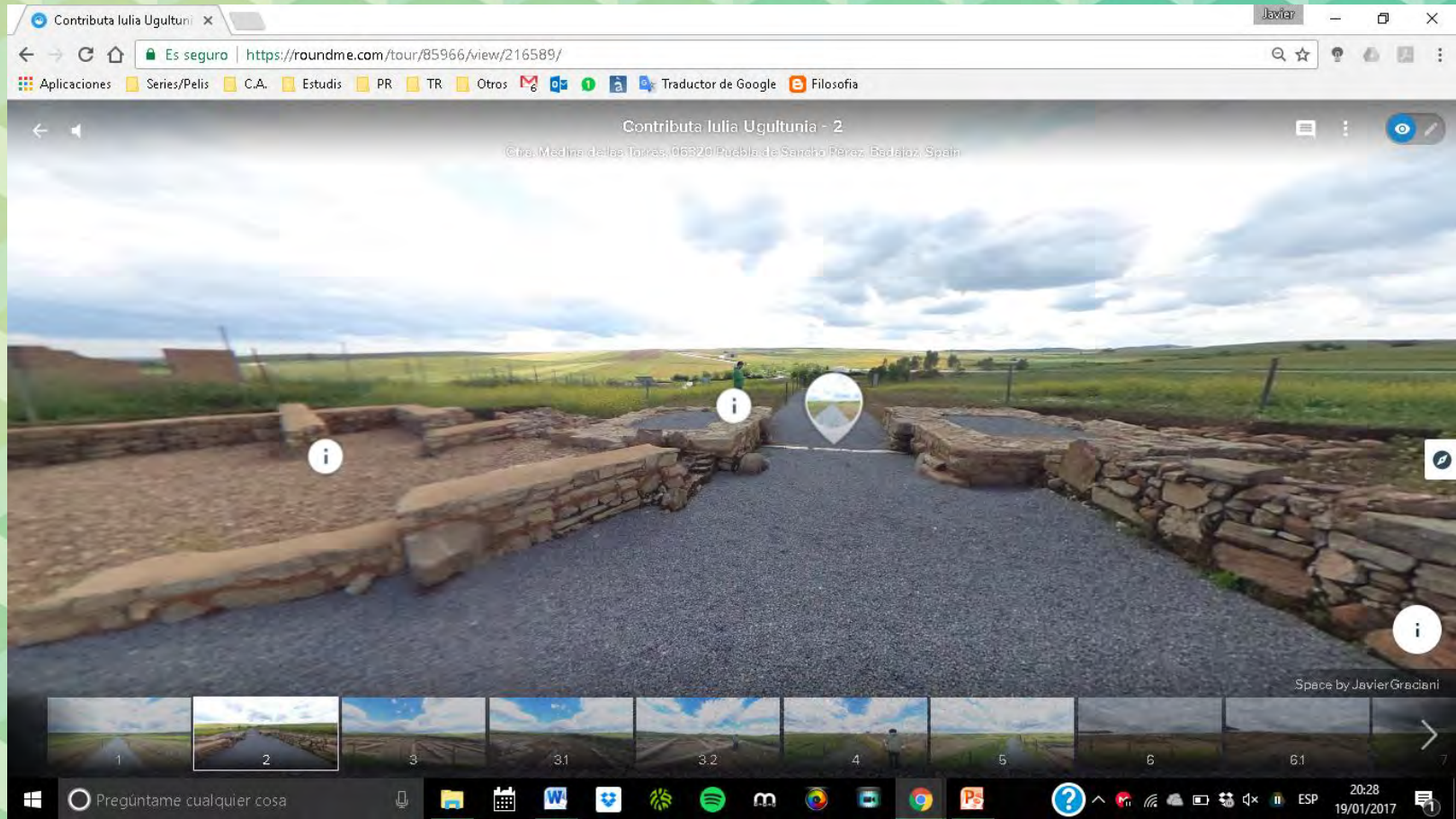
Pregúntame cualquier cosa

20:26
19/01/2017

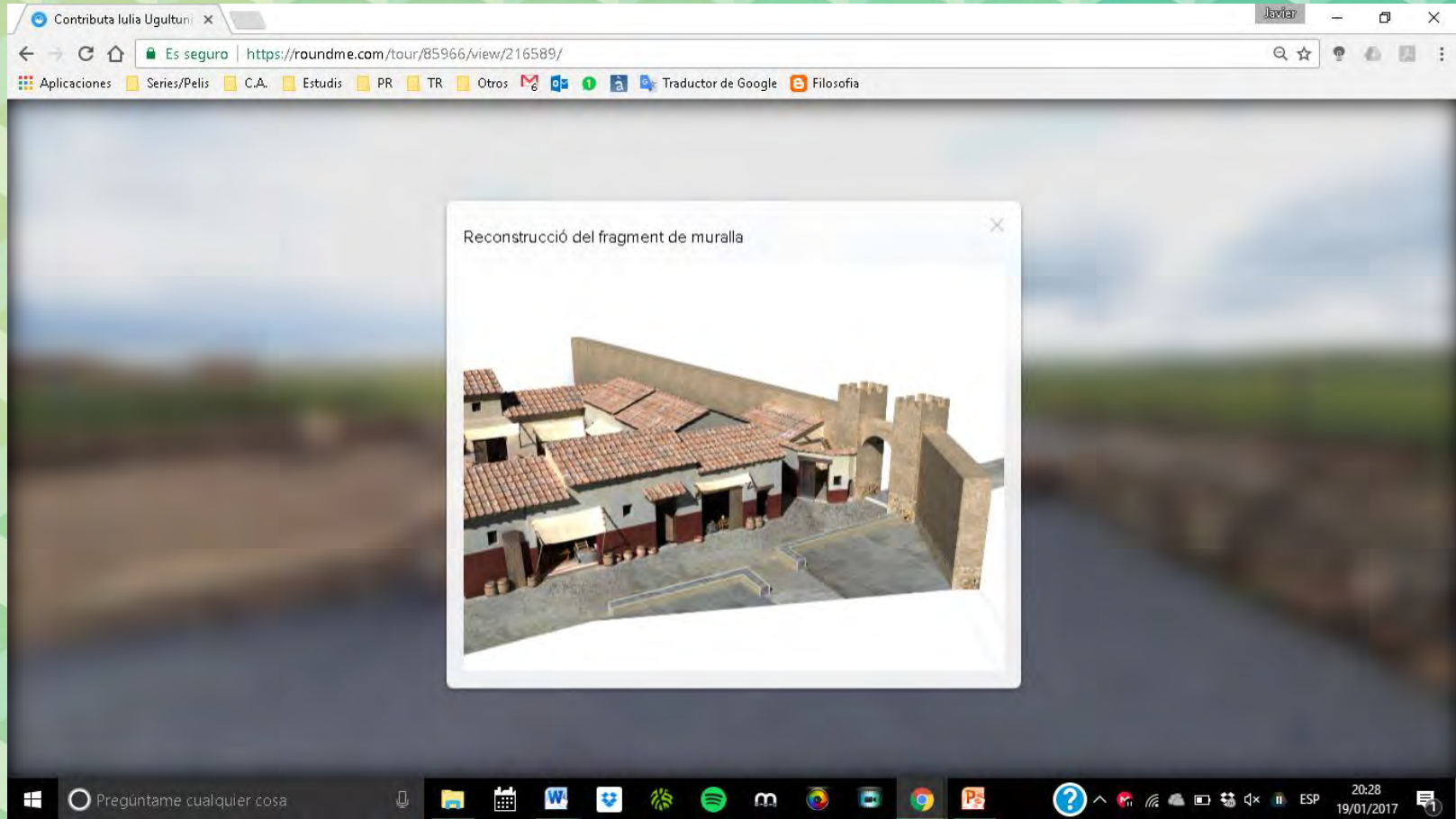
Ruta RV: Via Web



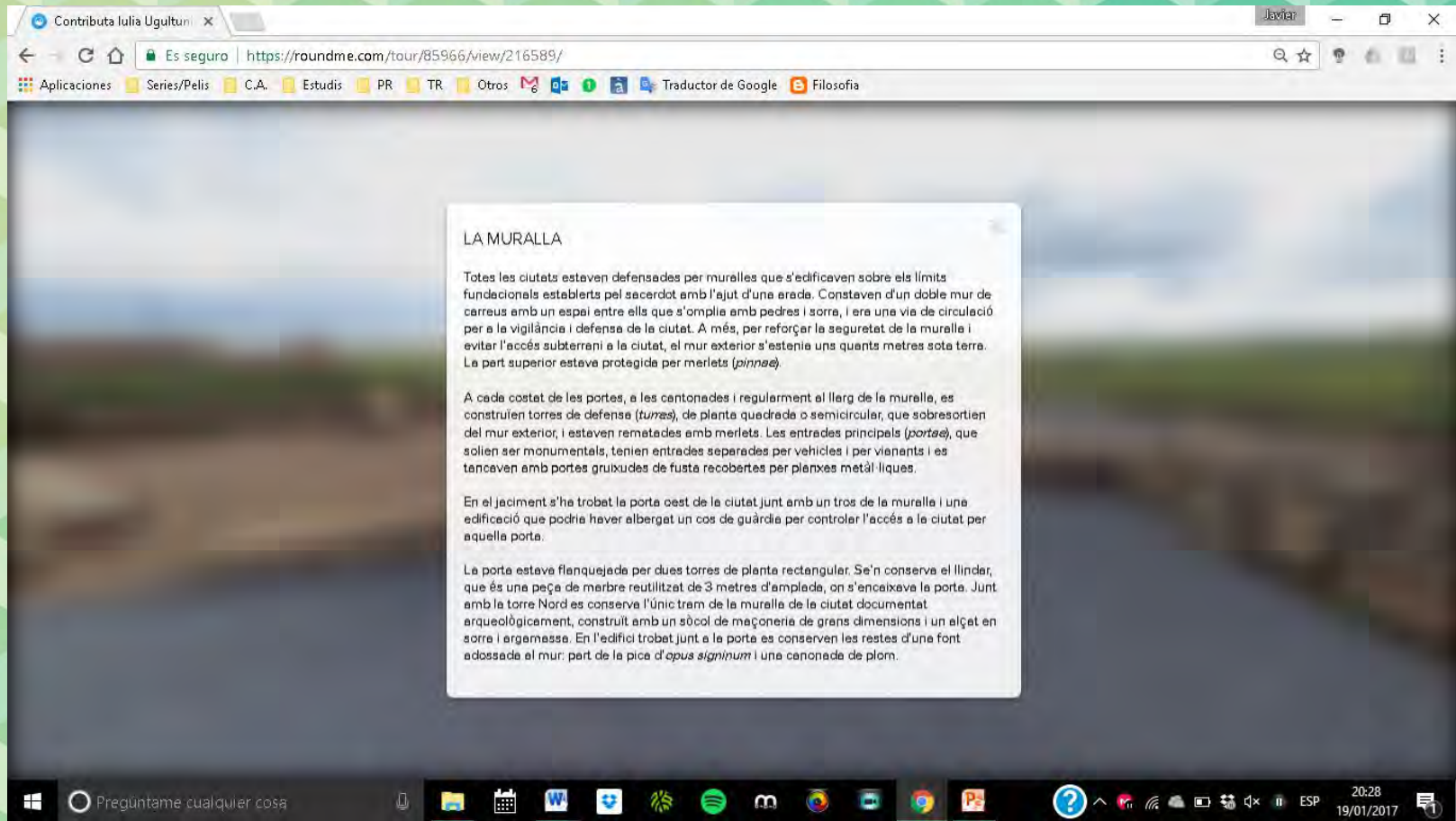
Ruta RV: Via Web



Ruta RV: Via Web



Ruta RV: Via Web



The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying <https://roundme.com/tour/85966/view/216589/>. The browser's taskbar at the bottom includes icons for various applications like Word, Excel, and Chrome, along with system tray icons for network, volume, and time (20:28 on 19/01/2017).

The main content of the page is a white text box titled "LA MURALLA" with a close button in the top right corner. The text describes the defensive walls of a city, mentioning double walls, watchtowers, and the use of stone and brick. It also notes the discovery of a gate and a well during archaeological excavations.

LA MURALLA

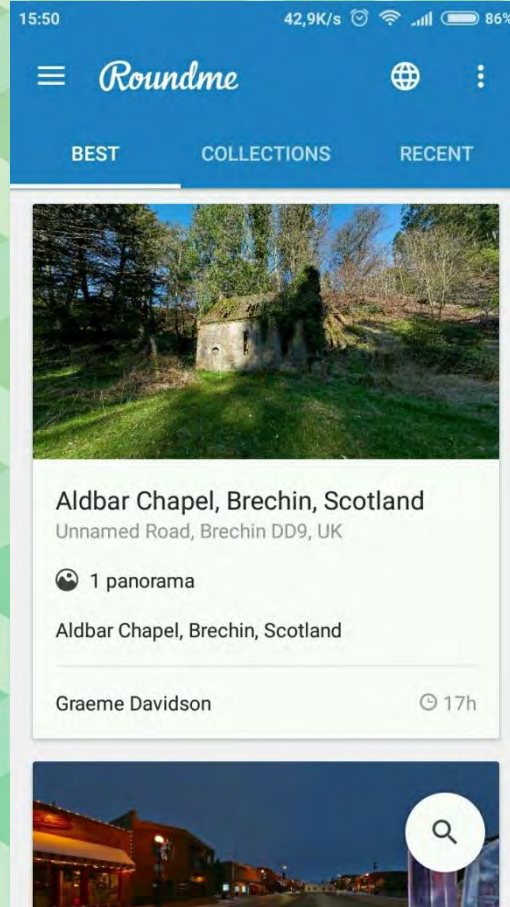
Totes les ciutats estaven defensades per muralles que s'edificaven sobre els límits funcionals establerts pel sacerdot amb l'ajut d'una arada. Constavien d'un doble mur de carreus amb un espai entre ells que s'omplia amb pedres i sorra, i era una via de circulació per a la vigilància i defensa de la ciutat. A més, per reforçar la seguretat de la muralla i evitar l'accés subterrani a la ciutat, el mur exterior s'estenia uns quants metres sota terra. La part superior estava protegida per merlets (*pinnaes*).

A cada costat de les portes, a les cantonades i regularment al llarg de la muralla, es construïen torres de defensa (*turrets*), de planta quadrada o semicircular, que sobresortien del mur exterior, i estaven rematades amb merlets. Les entrades principals (*portes*), que solien ser monumentals, tenien entrades separades per vehicles i per vianants i es tancaven amb portes gruixudes de fusta recobertes per planxes metàl·liques.

En el jaciment s'ha trobat la porta oest de la ciutat junt amb un tros de la muralla i una edificació que podria haver albergat un cos de guàrdia per controlar l'accés a la ciutat per aquella porta.

La porta estava flanquejada per dues torres de planta rectangular. Se'n conserva el llindar, que és una peça de marbre reutilitzat de 3 metres d'amplada, on s'encaixava la porta. Junt amb la torre Nord es conserva l'únic tram de la muralla de la ciutat documentat arqueològicament, construït amb un sòcol de maçoneria de grans dimensions i un alçat en sorra i argamassa. En l'edifici trobat junt a la porta es conserven les restes d'una font edossada al mur: part de la pica d'*opus signinum* i una canonada de plom.

Ruta RV: Via App



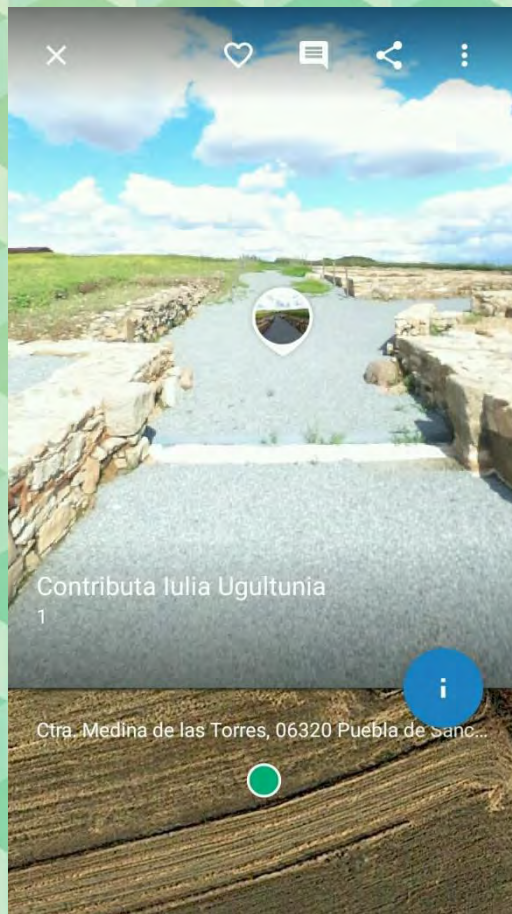
Ruta RV: Via App



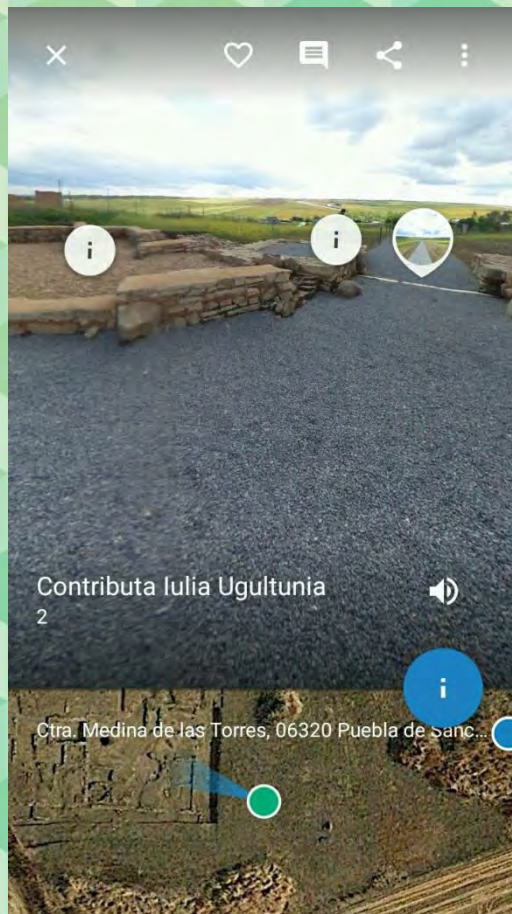
Ruta RV: Via App



Ruta RV: Via App



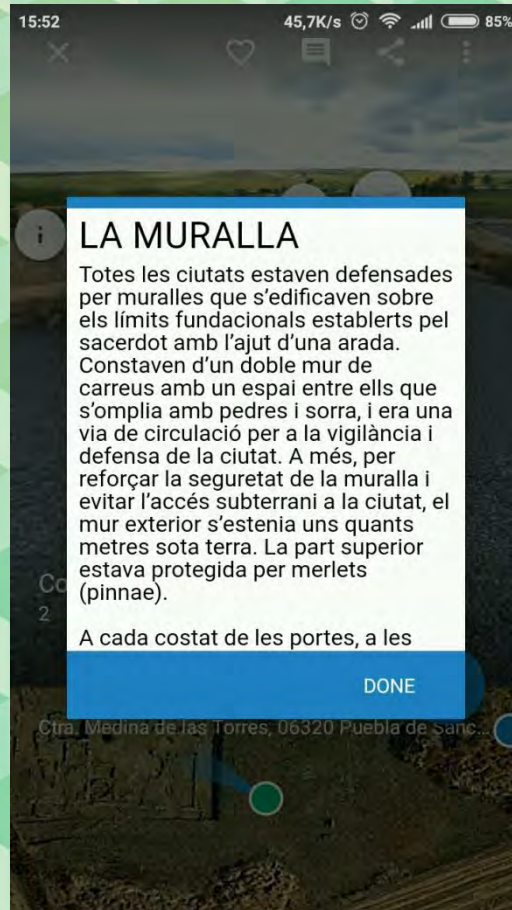
Ruta RV: Via App



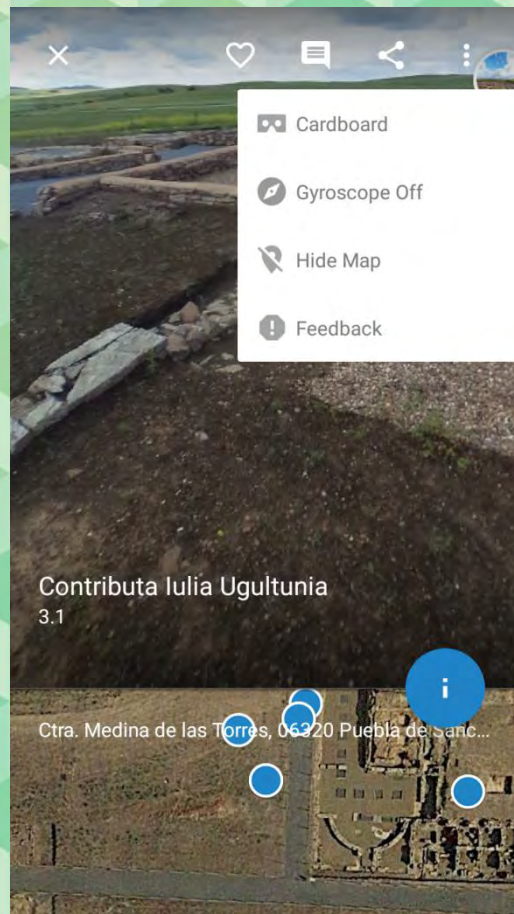
Ruta RV: Via App



Ruta RV: Via App



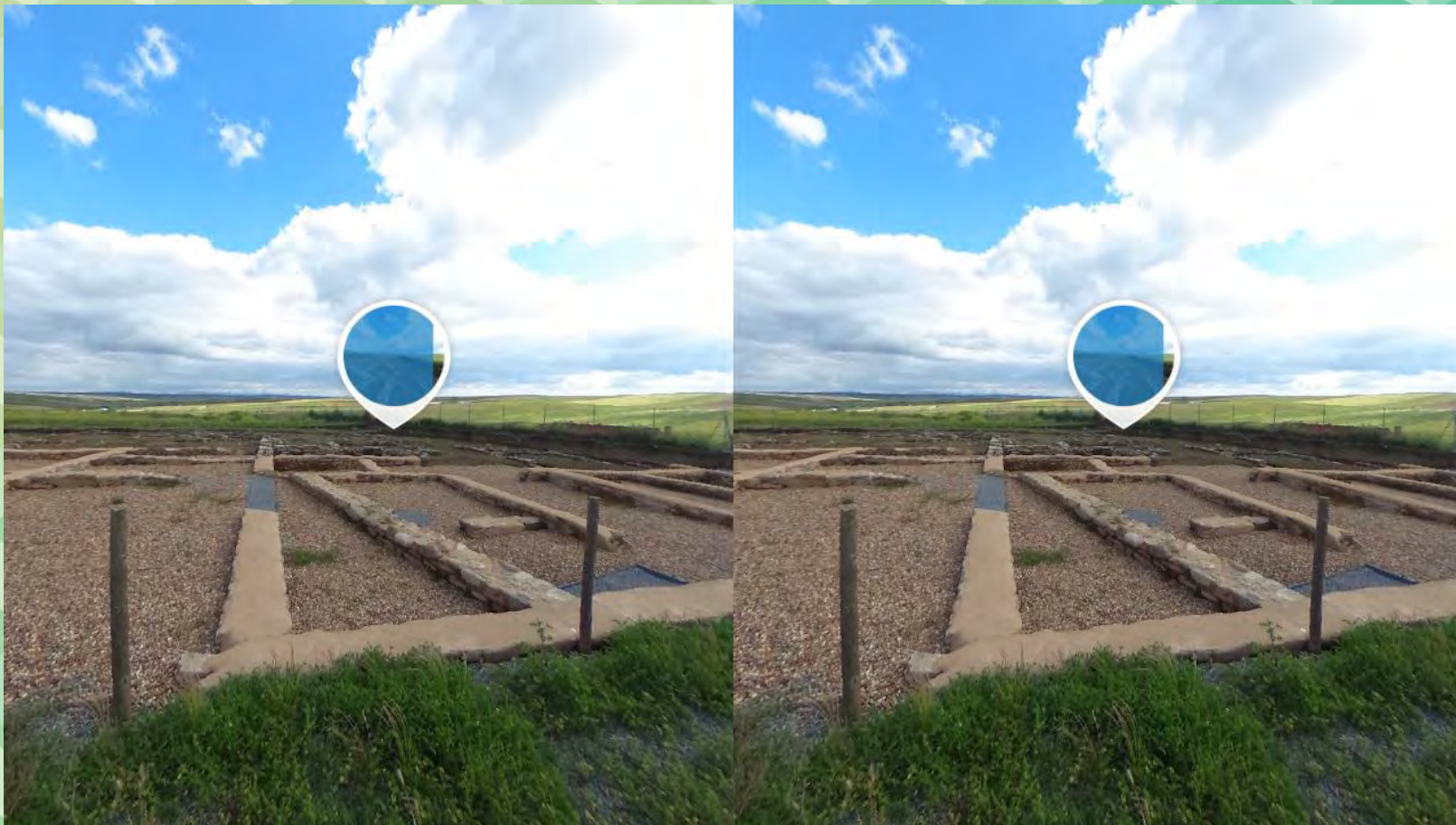
Ruta RV: Via App



Ruta RV: Via App



Ruta RV: Via App



Resultats

CONTRIBUTA BACK TO THE FUTURE

ENGLISH

ESPAÑOL

CATALÀ



CONTRIBUTA BACK TO THE FUTURE

Hello and welcome to **Contributa Back to the Future**, this is another and new way to visit the roman basement called Contributa Iulia Ugultunia. The archeological site is located on Extremadura, Spain, near a town named Medina de las Torres.

You have two different ways to visit Contributa: **in situ** or **at the distance**. On each way, you have different modes and you can choose wich you most prefer:

Resultats

CONTRIBUTA BACK TO THE FUTURE

ENGLISH

ESPAÑOL

CATALÀ

You have two different ways to visit Contributa: **in situ** or **at the distance**. On each way, you have different modes and you can choose which you most prefer:

IN SITU

MARKERS

GEOLOCATION

QRS

AR IMAGES

These modes were created to be used while you are doing a visit at the site and access to extra information.

AT THE DISTANCE

VR TOUR

MARKERS

These others were designed know about Contributa, when you are not at the site.

Conclusions

- Conèixer millor la cultura romana i les seves ciutats
- Aprendre a crear continguts en RA i RV
- Crear material útil per a visites als jaciments
- Connectar l'antiguitat amb el present

Agraïments

- A la meva família
- Ajuntament de Medina de las Torres
- Radio de Vilassar de Mar
- A la meva tutora
- Al Jesús Arbués
- I a tothom que m'ha ajudat